

Citește Meridianul și pe net la www.tvv.ro !

Prof. dr. Dumitru V. MARIN

Meridianul

Fondat în anul 1996

**Singurul Grup de Presă
din județul Vaslui**marintvv@gmail.com
www.marindumitru.rowww.tvv.ro
Tel 0744 231380editorial

Iași-Vaslui-Bacău-Leova

marintvv@gmail.com ♦ secretcvint@yahoo.com ♦ Vaslui - 0235 361 236 ♦ Bârlad - 0235 419 494 ♦ Iași - 0744 231 380

Redacția Vaslui: str. Frunzelor nr. 2 ✉ Redacția Bârlad: str. Republicii 190 ✉ Redacția Iași: str. Cuza Vodă nr. 2

ZIAR ANIVERSAR



Grupul de presă CVINTET TE-RA

Studenți TV Vaslui online
Prezentat
de către ni noștri**Meridianul**
Iași-Vaslui-Bacău-Leova**MERIDIANUL**
CULTURAL ROMÂNESC

„Să știi, să vrei, să poți”

Vaslui str. Frunzelor nr. 2 / tel. 0235 361 236, 0744231380 / marintvv@gmail.com/ www.tvv.ro

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL

„OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE”

EDIȚIA A XVI-A

Sala „Stelian cel Mare” mare a
Consiliului Județean Vaslui
Joi, 28 aprilie 2025
Între orele 12-15VĂ AȘTEPTĂM LA CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI
ÎNTR-UN ÎMBIER

Din cuprins:

/Ora de istorie **pag.2**/Cronica săptămânii **pag.5**/Cultură-Umor **pag.8**/Colțul de poezie **pag.9**/Publicitate **pag.11**

Sărbătoare culturală la Vaslui, Joi, 28.04.2025.

Un Simpozion Internațional tradițional (este ediția a XVI-a...) ține să atragă privirile senine spre urbea noastră, ajunsă în presa de astăzi un fel de loc de referință pentru relele lumii. Imaginea luminoasă a acestor plaiuri ștefaniene ne-a fost obligație, scop, activitate în răstimpul celor 55 de ani de când ne aflăm în promovarea culturii vasluiene. Ne facem obiect de mare mândrie că am ridicat Vasluiul la înălțimea culturii universale prin ziar, revistă, operă, promovare directă și indirectă; a fost o șansă istorică să ne aflăm în mijlocul unei asemenea bătălii pentru limba, cultura, tradiția națională eșantionată pe județul Vaslui și regiunea Moldovei, ziarul nostru având răspândire zonală iar revista devenită universală prin colaborările celor 1118 autori, din cele 32 de țări. Devine un loc comun să tot afirmăm aceste realități, dar se pare că nu este nicicum de ajuns, devreme ce autoritățile locale și județene, ne sabotează în loc să ne sprijine. Tocmai de aceea zicem că acesta a fost destinul nostru: ca, în pofida atâtor pedici și dușmăanii (unii sunt vocali și astăzi) să contribuim la ridicarea cultural-socială a concetățenilor noștri și să le împrăștiem simțirile pretutindeni pe unde am fost sau au ajuns contribuțiile noastre.

Vă precizăm că nu a fost și nu este deloc ușor în acest spațiu mereu părăsit de materia cenușie nevoită să-și caute loc de afirmare pe oriunde în lume. De la Dimitrie Cantemir încoace, tot așa s-a întâmplat: creierele au migrat. Noi am migrat din altă parte aici (de la Giurgioana, sat pe cale de dispariție) și am rămas cu dușmăniile și neîmplinirile în spate, dar cu capacitatea de a putea, a ști, a voi. Nu credeți că e vorba de unicitate ? Dat fiind că toate condițiile sociale, culturale (chiar de climă) s-au schimbat e clar că am marcat cultural o epocă în istoria județului și a Moldovei.

Ne simțim datori să reluăm câteva aspecte bilanțiere, fără să ne pese de interpretări, și acele ale unora sub marja de înțelegere, ori ale altora care sunt în mari centre culturale și mai fac și ei ce pot pe acolo. Să vină aici, unde nimic nu cade ca ajutor, nimeni nu sare să facă gratuit ceva spre întrebuințarea spirituală a tuturor. Nu vor, dar nici nu pot. Nu e lipsa de modestie ci comentarea unui fapt vizibil din orice punct al lumii.

Amintesc de prima televiziune privată din România, Licența 001 TV, aici, la Vasluiul lui Săracu, pe 5 dec. 1990. Ce vreme de mare glorie...! E destul să spunem că ani buni, ora exactă se dădea la TVV.

Posturile de radio UNISON au alcătuit prima rețea de radio în țară, dintre cele afiliate la BBC, cu audiența cea mai mare pe timpul lui Lucian Pârvoiu, azi unul dintre marii ziariști ai țării. S-au mai ridicat Striblea, Ursu și alții.

Ziarul Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău-Leova a apărut pe 26 septembrie 1996, și, este astăzi, încă, purtător de cuvânt tipărit în presa scrisă. Se duce în peste 4000 de mailuri, în lume și pe rețelele de socializare.

Revista internaționalizată MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC, înființată la 1 februarie 2015, împreună cu dr. Valeriu Lupu, scriitorul Mihai Batog-Bujenița, dr. Cornelia Ursu, Ilie Serediuc (prieten desăvârșit), Val Andriescu și sub-semnatul cu toate cele de apariție. Este piesa de mare rezistență culturală națională și universală. Avem 1118 colaboratori la cele 41 de numere apărute, cine are, cine mai are așa performanță ? Cele peste 6000 de pagini, poartă în ele aspirațiile unei lumi de aici și dinlăuntrul granițelor limbii române, adică de pretutindeni: Melbourne (Australia), Nepier (Noua Zeelandă), Londra (Anglia), Roma (Italia), Passau (Germania), Chișinău (R.Moldova), Montreal (Canada) și alte 65 de mari orașe ale lumii. Din România, aproape toate marile localități, că, de... să ajungem la 1118...

A fost un stimulent pentru creatorii locali?

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI

Parada rușinii 17.07.1944: 57000 prizonieri germani în Moscova

//(sursa foto: History of World War 2 and its aftermath)



17 april 1945 - Salvați din Bergen Belsen

//(sursa foto: Quora.com)



Canada 1934 - Primii cvintupleti care au supraviețuit la naștere

//(sursa foto: Quora.com)



joi, 28 aprilie 2025

Locul de desfășurare: SALA „Ștefan cel Mare” a CJ Vaslui

◆Ora 11.30:

Prezentarea personalităților și delegațiilor, alte probleme organizatorice.
Expoziție de carte, reviste, ziare.

◆Ora 12:

Cuvânt de deschidere, urmat de intervenții din sală și online.
Prezentarea MCR nr. 41 și ale unor opere ale invitaților
Vaslui. Ultimele două cărți ale lui DVM, noutăți de la Iași
Bacău, Bârlad, Huși, Chișinău, etc.

◆Ora 13:

intermezzo artistic
Lecturi din opere sau prezentarea operelor, intervențiile online;
Momente culturale, prezentare cultural-istorică a municipiului.

◆Ora 14.30

Moment artistic.
Participanți din România, Germania, Rep. Moldova, Canada, Germania, Italia, Australia etc.

Organizatori:

Grupul de presă Cvintet te-ra.
Filiala UZPR, filiala Vaslui, președinte DVM
USR Bacău, președinte, poetul D. Brăneanu
LSR Iași, președinte scriitorul Ilie Sereidiuc.Vă așteptăm,
Prof. dr. D.V.MARIN**VĂ AȘTEPTĂM LA SALA „ȘTEFAN CEL MARE” A CJ VASLUI!
INTRARE LIBERĂ!**

Gânduri și simțiri

Cronica cărții „I se zicea Ion”, autoare Claudia Stroe

Mă ridic și mărturisesc că încă mai locuiesc în scenele desprinse din filele de carte alături de cel ce reușise să mă atragă atât de mult. Am mărturisit tristețea data de faptul că elevii, aflați sub povara tehnologiei, nu mai sunt atrași de lectură, nu mai trăiesc bucuria dialogării cu personaje culese dintr-o realitate imediată sau dintr-o lume imaginară, nu mai simt plăcerile generate de descrieri de peisaje, de fapte ori fenomene care invită la reflecții. Pentru acești tineri, o astfel de carte, după părerea mea, ar fi ca un duș rece. I-ar trezi la realitate. Le-ar fi oferit exemple de câtă robustețe și rezistență dobândește omul, călindu-se în faptele descrise din timpul celui de al doilea război mondial. Personajele, puține la număr, de altfel, sunt interesante, unul dintre ele, care apare pe toată durata cărții, este bunicul autoarei, căruia îi face un complex portret. Autoarea caută să redea prin povestirile bunicului o altă fațetă a adevărului despre cel de al doilea război. De fapt frumusețea și complexitatea eroilor cărții este dată de talentul incontestabil al autoarei. Pe când ”zăpada topită fusese suptă în maruntaiele pământului”, oamenii bătrâni ai satului ieșeau la arat că, ”și pe timp de război cineva trebuia să facă pâinea”. Autoarea ne mărturisește că era un lucru sfânt ca fiecare să țină la bucățița lui de pământ, la animalele din ogradă și, mai abtirit la caii care trudeau din greu să răstoarne brazdă adâncă, culcuș pentru semințele ce vor fi pline de rod. Cu dibăcie autoarea ilustrează capacitatea tinerilor soldați de a rezista condițiilor inumane de pe front. Moartea, foamea, frigul, păduchii, râia și teama îi măcinau, Eroul nostru, deși avea doar 21 de ani când a plecat pe front, rezistă eroic la gândul că cineva îl așteaptă acasă, Rămâne memorabil dialogul dintre cei doi, Ion și Traian, un tovarăș de arme, care vorbesc despre cei doi soldați nemți. Discuția lor are loc, în august 1944, când armata română schimbă alianța și se alătură Rusiei, moment în care soldații români primesc ordin să-i împuște imediat pe nemți, care, brusc, deveniseră din aliați, dușmanii lor.

„Traian stătea răsturnat în tranșee cu casca trasă mult spre ceafă și cu o țigară aproape terminată în colțul gurii, privind în gol, răscolit de gânduri. – Ioane, ce facem, mă, cu ăstia? Că eu nu pot să scot arma și să trag. Dar ce sunt vreo jigodie de om? Ieri am băut amândoi, Ie-am fumat jumate de țigări și acu să-i trag neamțului un glonț în cap? Fir-ar mama ei de treabă! Răbufni el, scupând de restul de țigară. -Ai, lasă, mă, Trăiane! Că nu trebuie să facem tot ce zic ei că ei n-au stat cu Fritz, aici, în tranșee!” Acestor nobile trăsături de caracter li se adaugă și gradul sporit de sinceritate. El mărturisește lucruri pe care, alți soldați nu le mărturisesc nimănui, precum abuzurile îndreptate împotriva civililor, unele săvârșite chiar și de soldații români.

Cartea, cu puternice accente realiste, pe lângă dramele sufletești ale participanților la război, prezintă fapte, întâmplări și gesturi pline de tristeți și suferințe ale celor rămași acasă; plini de durere, prin vorbe aluzive, tălmăcirii și răstălmăcirii ale cuvintelor celui aflat în dialog transmit idei și raționamente ale degradării condiției umane. Cartea trebuie să fie citită și înțeleasă ca pe un semnal de alarmă, de atenționare a omului asupra pericolului major, numit război, de orice fel ar fi el!

Maria Mânzală, membru UZPR

LA MULȚI ANI
DOMNULE D. V. MARIN!

La mulți ani, domnule doctor

În istorie, știință și în arte,

Născut pentru a cultiva tot ce-i frumos

Ai scotocit în negura de vremi, departe,

Și-n soarta celor ce suspină dureros

Tu le-ai pătruns în suflet, cu dreptate.

Această lumină din mocirlă
Ai ridicat-o pentru cei distinși,
Ești un luceafăr; într-o zi senină
Din noaptea minții ne ridici
Spre măreții, spre împlinire,
Iar noi suntem atât de mici.

Cultivi cu meșteșug cuvântul
Că multe buruieni l-au năpădit
Și cu o brazdă de lumină
Tu împlânzești pământul.

Moldovei noastre i-ai grăit
Cuvinte dulci; pentru nepoți
Te-nalți în zări de fapte pline
De dragoste, pentru noi toți.

Poet, Ionel DORIN

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

APARIȚII

DUMITRU V. MARIN
DE LA COTUL DONULUI
PAMFILE-MARIN
DESTINE ISTORICE



TIPOGRAFICE

În ziarul Meridianul a început publicarea în serial a noului volum „Cotitura... de la Cotul Donului” de prof. dr. Dumitru V. Marin

COTITURA...
DE LA COTUL DONULUI
 (sau, locul de unde a început schimbarea lumii)
Război - dragoste - tragedie - istorie - viață
Timpuri în momente alternative

(continuare din numărul trecut)

C. Viața în tranșeie.

17. Un general fost combatant.

... Din păcate, câteva grupuri de tancuri ruse au reușit să străpungă linia de apărare română. Noi formații de tancuri și cavaleria rusă au atacat din nou Corpul 4 de armată română din sectorul Klețkaia, nelăsându-ne să ne regрупăm, astfel încât au reușit să zdrobească apărarea din sectorul român, încercuindu-ne. Datorită condițiilor meteo total nefavorabile, ceață înghețată deasă, aviația germană nu a putut să se ridice de la sol și să ne sprijine. Din cauza pierderilor mari, frontul român nu a mai putut rezista și păstra poziția cucerită anterior cu mari sacrificii și, din acest moment cu greu am reușit să ieșim din încercuire, urmând acum dezastrul retragerii prin stepele Donului. Mai târziu am aflat că generalii ruși desfășuraseră în zona sectoarelor noastre 3500 tunuri, obuziere grele, katiușe, toate pentru a deschide calea unui număr de 12 divizii de infanterie, trei corpuri de tancuri T34 și a două corpuri de infanterie.



Prizonieri germani 1945

((sursa foto: Quora.com))

– Faptul că sunteți în viață înseamnă că ați reușit până la urmă să ieșiți din această încercuire...
 – Cu greu, dar am reușit să ies din încercuire, împreună cu ordonanța mea, retragere spre patrie care a avut loc spre sfârșitul lunii ianuarie 1943. Nu după mult timp am mai recuperat șase ostași, cinci soldați și un sergent, cu care am pornit spre țară, pe drumul pribegiei, prin stepele rusești. Gerul era pătrunzător, asociat cu-n vânt care sufla cu putere și atât de sălbatic, specific stepele rusești, aducând furtuni de zăpadă și-un ger de crăpau pietrele. Să te retragi în plină noapte, pe un ger cumplit care încremenea totul în jurul său și cu inamicul în spate, nu este o glumă. Istoviți de drum mergeam mai departe zi și noapte fără de răgaz, oboseala mă făcea să ațipesc în mers ca într-o fracțiune de secundă să mă visez acasă între ai mei, lângă sobă, în pat sau la masă și tresărind în aceeași secundă îmi pierd echilibrul, cad în genunchi și mă trezesc în beznă nopții în vuietul vântului, departe de țara mea, departe de satul meu, departe de casa părintească. Ochii lăcrimau, lacrimile înghețau pe obraz, vântul ne biciuia fără milă. Picioarele atârnav grele ca plumbul, amorțeau, nu le mai simțeam. Cu țințurii de gheață pe obraz, pe bărbie și mustăți ne deplasăm mai departe.
 – Patria vă chema să reveniți acasă, dar pe drumurile astea străine cum ați rezistat?
 – Ne amăgeam foamea cu orzul găsit la un colhoz părăsit de curând, iar setea ne-o astâmpăram mâncând zăpadă. În drumul nostru spre patrie am dat peste o tabără militară la Crasnâi Luci, care făcea parte tot din divizia noastră, unde am întâlnit pe consăteanul meu Costache Ion (Nelu) care făcea parte dintr-un regiment de artilerie. Ne-am îmbrățișat și ne-am povestit fiecare întâmplările. Să te întâlnești cu un consătean în timp de război este ca și cum, te-ai întâlni cu fratele tău”. (Vezi opera citată).

18. Un neamț, atunci, pe front:

Un episod descris de neamțul, ofițer atunci, dr. Helmut Welz, deloc laudativ, totuși: audiatur altera pars:

În jurul nostru de colo-colo umblă soldați scofilciți – slabi, obosiți, nebărbierii, murdari de glod. Uniformele sînt zdrențuite, mantalele la fel. La orice pas întâlnești pansamente la cap, mîni și picioare – fața medicului exprimă disperare. Necătfînd la slăbiciunea fizică evidentă, muncesc, construiesc blindaje, beschiile răsună, topoarele strălucesc. Alții taie lemne: este nevoie de o sumedenie pentru a încălzi bordeiele săpate în pămîntul înghețat și pentru a topi gheața de pe pereți. Trecem colțul și eu mă opresc ca țințuit. Nu-mi vine să cred ochilor: în fața mea stă o bucătărie de campanie fumegîndă împrejmuată cu minuțiozitate pentru a o apăra de vînt cu pereți din scînduri, iar sus, cu mînele răsucite pînă la coate, stă cocoțat însuși căpitanul Popescu și în sudoarea frunții amestecă supă cu melesteul. Din eleganța, care m-a impresionat atît de mult dimineața, n-a rămas nici urmă. Numai fața durdulie a rămas la fel – de altfel, nici nu-i de mirare, cînd te poți băga în gamelele soldaților. Popescu este atît de copleșit de activitatea sa bucătărească, că ne observă doar în clipa cînd sîntem deja foarte aproape de cazan. El sare jos în omăt, își șterge mîinile de pantalonii săi de lucru și lămurește comportamentul său straniu: „Sînt nevoit să mă ocup singur. Pe așa vreme nu poți permite nimănui să se apropie de hăleală...”

Însă definitiv Welz a înțeles pe cine destinul militar i l-a trimis în subordonare după ce a aflat despre un capriciu interesant al lui Popescu.

„Băieții români nu au nici o clipă de liniște, sunt ocupați de dimineață pînă seara. Ei nu numai că trebuie să-i servească și să le facă pe plac comandanților companiilor și plutoanelor, dar trebuie și să procure lucrurile cele mai imposibile, pentru a crea confortul în blindajele ofițerești.

(continuare în numărul următor)



D.V. Marin este astăzi TEZAUROUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Sf Gheorghe, sărbătoare și termen de execuție

Sunt două date, ca sărbători cu dată fixă care țin să ordoneze activitățile din agricultură și zootehnie: Sf. Gheorghe și Sf. Dumitru, adică 23 aprilie și 26 octombrie a fiecărui an. Pe 23, se închid șesurile, se tocimesc stânile, se măsoară laptele la oi, se formează cireada de vaci, iar eforturile pentru semănat se intensifică. Acum 80 -100 de ani, era mai mare preocupare pentru creșterea animalelor decât pentru cultivarea pământurilor care și așa aveau o producție foarte mică, erau lucrate cu unelte rudimentare și exclusiv cu tracțiune animală. Se mai cultiva pârincul, păsatul și meiul, din ultimul se obținea o făină foarte consistentă dar producția era mică, așa că repede porumbul a devenit cultură de bază, urmat de secară, grâu, orz, ovăz (era hrana de bază pentru cai). Pe timpul secetei din 1946, se aducea porumb boabe din Oltenia sau Ardeal, și făina de pomb a devenit, ca mălai, pâinea săracului. Pentru că nu exista altceva, făina de orz se folosea pentru mămăligă sau burcă (pâine necrescută coaptă în cenușă) și cu toate că înțepa cumplit în gât la înghițit, era bună...că era! (făina de ovăz era și mai rea, dar din ea rezulta un terci gustos, chiar tare gustos după huma de pe râpă pe care, noi, copiii o mestecam să ne treacă de foame).

Sf. Gheorghe era o sărbătoare religioasă respectată, dar onorată de comunitățile satești, cu horă, petreceri, muzică, întreceri sportive sau de cai. Cel puțin la Giurgioana, veneau oameni din satele apropiate și „povesteau” pe grupuri și familii. Nu se înregistrau fapte antisociale, doar, decât furturi de fete (cu sau fără voia lor) cu stare vijelioasă prin familii, pentru un timp.

Cele mai importante înțelegeri, afaceri, angajamente, termene de plată erau de Sf. Gheorghe, cele mai multe se puneau la cale la hora satului, care a dispărut pe timpul colectivizării, și bineînțeles, după Revoluție. Din păcate, nimic din ce a fost odată în lumea satului, nu se mai regăsește astăzi ca folclor specific, tradiție, obicei.

Mas-media de astăzi „se împrumută” una pe alta și furnizează legende și bănuieli istorice ori culturale de pe acele timpuri.

Dumitru V. Marin



De ce e important să învățăm să trăim.

*Material participant ca invitat
la Simpozionul Internațional „Omagiu cărții și culturii vasluiene” ediția a XVI-a
scris de Ben Todica, pentru Luni, 28 aprilie 2025 între orele 12 - 15*

Când am trecut fraudulos din est în vest am crezut că voi intra într-o pădure cu brazi drepti și falnici din care să-mi aleg unul, unde să mă stabilesc și să beneficiaz ca un ales al dreptății și adevărului. Să devin un om liber pe o planetă liberă.

Imediat am realizat că nu sunt altceva decât o minge de ping-pong între două palete mincinoase, conduse și lipsite intenționat de conștiință. Război continuu.

Românii nu sunt leneși, proști sau slugi așa cum le/îi place structurii lor conducătoare să ne descrie, ci un popor drept și cinstit cu respect pentru om și Dumnezeu, care cu multă simțire și înaltă conștiință etică milenar moștenită a așteptat și crezut cu răbdare în promisiunile vestului care s-au dovedit foarte repede că nu sunt altceva decât o fațadă teatrală a unei mârșave momeli machiavelice. Lumea atunci, în 1989 a demonstrat adevărata ei față, de specie mincinoasă și manipuloare - că e sădită ca cea a fraților biblici Abel și Cain.

După marea unire cu vestul, educația ne-a fost distrusă pentru a ne pierde sănătatea și identitatea ca națiune și apoi prădați. Suntem o națiune suferindă psihic. Și când ești traumatizat în vest și dacă ești destul de bogat te duci la un Cabinet Psihiatric care, ca să te ajute te hipnotizează, îți intră în trecut ca să-ți identifice evenimentele (cele care ți-au afectat starea/viitorul) și apoi te ajută să-ți rezolvi destinul. Să te împaci cu monstrul. Să-ți poți vedea în continuare, (în pace și liniște) de viață.

Același lucru se/i s-a întâmplat poporului român. I s-a luat dreptul de a-și cunoaște istoria și identitatea. L-au deprivat/dezmoștenit de educație și trecut ca să poată fi aruncat în deznădejde și neant - transformat în victimă și aruncat dintr-un colț în altul al lumii fără a-și mai cunoaște trecutul. Fără un viitor și drept la masa comună a speciei.

Suntem orfani psihic și ruți complet de noțiunea timpului și al locului în spațiu. Handicapați digitali.

Animalele domestice cât și cele sălbatice sunt șocate de transformarea psihică a omului. Omul a devenit un tropăitor, un fel de canguri care sar din violență în violență fără repaus. UN nebun singur pe colină face mai mult decât 1000 de indivizi fără acoperire culturală, fără înclinația către frumos, îmi scria Vasile Menzel. Mai e cineva apt să înțeleagă un text literar descriptiv sadovenian sau proustian? Mai e careva capabil să vizioneze un film Tarkovskian sau exemplu: Ryan's Daughter, un 1970 film, epic englez, regizat de David Lean ca să fiu mai la subiect. O peliculă de 70mm celuloid redă nu doar mișcarea în cadru, dar și evenimentele poetice simțite de autor plus cele misterioase aduse de natură: Vânt, Compoziție a Luminii și Aerului percepute doar de elementele optice și a construcției noastre instinctuale creând o simfonie a tăcerii momentului, lucruri imposibil de redat digital. Doar falsificate (puncte luminoase care se sting și se aprind după un semnal electric) în digital o imagine de durată devine o tăcere groaznică, mortală pentru suflet și atunci ca să accelerăm totul (să ne ținem treji/interesați) intrăm direct în acțiune. În acțiune tu ca suflet dispari, Conștiința dispare.

În frică omul nu mai trăiește decât doar secunda morții. Ori noi nu suntem pentru asta născuți.

Ben Todică



Dănuirea unui neam stă în seva pământului său !

Ben Todică

WWW.TVV.RO

HOROSCOPUL LUNII

 Berbec (21 mar - 20 apr) <i>Nu este momentul pentru impulsuri necontrolate.</i>	 Taur (21 apr - 21 mai) <i>Dacă nu poți vedea realitatea, apar mai multe capcane.</i>	 Gemeni (22 mai - 21 iun) <i>O primăvară plină de multe surprize. Și multe realizări.</i>	 Rac (22 iun - 22 iul) <i>O lungă perioadă de stabilitate, financiară și ascezi profesional.</i>	 Leu (23 iul - 22 aug) <i>Este absolut necesar să nu forțezi limi-tele. Nici fizic.</i>	 Fecioară (23 aug - 22 sept) <i>O tranziție în plan profesional va fi binevenită. Investește în tine.</i>
 Balanță (23 sept - 22 oct) <i>Trebuie să-ți asumi noi responsabilități dacă dorești evoluția.</i>	 Scorpion (23 oct - 21 nov) <i>Vei arunca vechiturile la trecut dar este bine să nu-ți pierzi direcția.</i>	 Săgetător (22 nov - 20 dec) <i>Îți cresc veniturile și avansezi social și profesional, cu mult efort.</i>	 Capricorn (21 dec - 20 ian) <i>Vechile obiceiuri trebuie abandonate, te așteaptă o schimbare.</i>	 Vărsător (21 ian.- 20 feb.) <i>Este posibil un nou drum dar trebuie să depășești limitele.</i>	 Pești (21 feb. - 20 mart.) <i>Luna aceasta: o evoluție spirituală și în relațiile cu partenerul.</i>

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

După data de 17.04.2025...

CRONICA SĂPTĂMÂNII

Pe scurt cronica săptămânii cu editor AI

Local:

Un carambol implicând 15 vehicule a provocat cinci decese și 39 de răniți.

Știri pe SurseVaslui (Roșiești)

Știri naționale din România

O mașină a fost lovită de trenul Iași-București, rănind o femeie de 39 de ani și copilul ei de 8 ani.

CapitalBacău (Răcăciuni)

Alegerile prezidențiale din 2025:

Primul tur este programat pentru 4 mai, iar turul doi pentru 18 mai. Alegerile au fost reprogramate după anularea scrutinului anterior din cauza suspiciunilor de interferență externă.

Wikipedia, l'enciclopedia libera

Știri internaționale (titluri)

20 aprilie:Regatul Unit: Sărbătorirea Zilei Sfântului Gheorghe în Trafalgar Square, Londra, Statele Unite. Începerea reuniunilor de primăvară ale FMI și Băncii Mondiale la Washington; Desfășurarea Maratonului Boston.Irlanda.

arxiv.org

Decesul Papei Francisc la vârsta de 88 de ani.

Wikipedia

-Descoperirea compușilor dimetil sulfid și dimetil disulfură în atmosfera exoplanetei K2-18b, aflați la 124 de ani-lumină distanță, compuși care pe Pământ sunt produși doar de forme de viață.

-Prezentarea celui mai mic stimulator cardiac din lume (3,5 mm), injectabil și biodegradabil, de către cercetătorii de la Universitatea Northwestern.

-Anunțul companiei Colossal Biosciences privind crearea a trei lupi gri modificați genetic pentru a reproduce caracteristicile lupului preistoric dire.

-Dezvoltarea unui sistem de răcire fonică pentru cipuri, capabil să reducă consumul de energie al centrelor de date cu până la 40%, de către Maxwell Labs în colaborare cu Sandia National Laboratories și Universitatea din New Mexico.

-Raportarea unei noi metode de generare a electricității din picături de ploaie, utilizând fluxul de tip plug în tuburi verticale, cu o eficiență de conversie de peste 10%.

-OpenAI anunță lansarea a două noi modele de inteligență artificială: o3 și o4-mini.

Wikipedia

Noutăți AI:

Sora este un model AI dezvoltat de

OpenAI care generează videoclipuri din comenzi textuale. Lansat inițial în februarie 2024, Sora a fost ulterior integrat în interfața ChatGPT pentru utilizatorii plătitori. Utilizatorii pot accesa Sora direct din meniul principal al ChatGPT, unde pictograma „Sora” este vizibilă în partea stângă sus a ecranului. Această pictogramă oferă acces rapid la interfața de generare video.

The Times of India

Ce poate face Sora?Sora permite generarea de videoclipuri de până la 20 de secunde, cu rezoluție de până la 1080p. Utilizatorii pot introduce o descriere textuală, iar Sora va crea un videoclip corespunzător. Funcționalitățile includ: The Times of India+1OpenAI Help Center+1Crearea de videoclipuri de până la 20 de secunde.Rezoluție de până la 1080p.Generare rapidă de conținut video. Acces la presetări de stil și opțiuni de editare. Această funcționalitate este disponibilă pentru utilizatorii cu abonamente ChatGPT Plus și Pro.

The Times of India

Cum accesez Sora?Pentru a utiliza Sora, trebuie să ai un abonament activ ChatGPT Plus sau Pro. După autentifi-

care, pictograma „Sora” va apărea în meniul principal al aplicației ChatGPT. Apăsând pe această pictogramă, vei fi redirecționat către interfața de generare video, unde poți introduce descrierea dorită pentru a crea un videoclip.

Learn R, Python & Data Science Online+1The Times of India+1

Un mic top al lucrurilor interesante și recente:

Noutăți în ChatGPT:Moduri de conversație personalizate (Custom GPTs) – Poți crea propriul "mini-asistent" cu o personalitate și abilități specifice.

Funcții cu vizual și sunet – În unele versiuni mobile, poți vorbi direct cu ChatGPT și primi răspunsuri audio.

Și partea vizuală s-a extins mult: generare imagini, analiză de poze, documente etc.

În AI și tech, mai larg:

Sora – generare de video din text e un pas major spre creație multimedia AI.Gemini de la Google și Claude de la Anthropic – mari rivali ai ChatGPT, fiecare cu stilul și funcțiile lui.

AI în viața de zi cu zi – tot mai multe aplicații folosesc AI pentru e-mailuri, organizare, învățare de limbi străine, chiar și planificare de călătorii.

Rânduri pentru simpozionul internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE, ediția XI-a - fragmente-

Doamnelor si Domnilor

O zi bună vă doresc din orașul celor trei râuri și bine ați venit la acest eveniment cultural dedicat cărții vasluiene



Nu există eveniment cultural în județul Vaslui la care să nu fiu invitat de Domnul Prof. Dr. Dumitru V. Marin.

Desigur, distanța este mare... astfel că, încerc să fiu totuși oarecum prezent, prin aceste rânduri.

Se știe prea bine că Vasluiul este un vechi și puternic izvor de valori umane ce asigură, alături de alte centre culturale ceea ce se întâmplă și dincolo de limitele granițelor naționale ori chiar europene. Mulțumesc autorilor, colaboratorilor și celor ce s-au implicat în realizarea acestui eveniment cultural internațional, oameni care se dăruiesc cu trup și suflet unui ideal comun: eternizarea neamului românesc prin cultură și artă.

Cu deosebită stimă și respect,
Georg Barth

Stimate Domnule Profesor, Redactor, Ziarist, Om de Litere și Televiziune și, mai presus de orice, VASLUIAN drag acestui județ, a cărui faimă depășește granițele Țării, permiteți-mi să vă adresez o scrisoare deschisă:

Se cuvine să încep cu VĂ MULȚUMESC! Dar până să ajung aici aș dori să subliniez contextul, important pentru mine, când am decis să-mi apară numele în spațiul publicațiilor coordonate de prof.dr. MARIN V. DUMITRU. Viața sau soarta ne-a adus în același spațiu creativ, dumneavoastră plin de efervescența unei creații ce depășește imaginația unui om într-o viață, eu timidă, fără mari speranțe de publicare! Totuși, studiile mele în Istoria Antică trebuiau publicate, conform standardelor unui doctorat în desfășurare. Nu îmi ajung cuvintele de mulțumire pentru încrederea acordată, pentru spațiul oferit în revista Meridianul Cultural Românesc! Au urmat nenumărate activități, în care eu și elevii mei, am avut de câștigat prin prezența dumneavoastră și a colaboratorilor din domeniul Literaturii!

Sunt momentele mele remarcabile!

Sunt fragmente de viață care vor rămâne, pentru eternitate, fiind afișate în spațiul public! VĂ MULȚUMESC!



AM FOST ODATA... reprezintă o onorantă trecere în revistă a VIETII și CREAȚIEI Domnului Marin V. Dumitru! Așa cum rezumă în câteva cuvinte: Dacă tot murim, de ce să murim de tot?- de fapt o quintesență a existenței Domniei Sale pentru creația literară, pentru pionieratul în televiziunea națională, pentru rezistența- în numele creației- în fața vicisitudinilor istorice și, în primul rând, cred pentru DRAGOSTEA dăruită Limbii Române! Un exemplu motivațional pentru cei care pot și îndrăznesc să ducă acest stindard mai departe!

Aud și văd generațiile actuale? Să sperăm!

(textul integral în MCR nr. 41)

Cu prețuire,
Prof.dr. Monica- Luminița COZMEI. Iași

... 3 proprietăți vasluiene:

- *Dimitrie Cantemir cu care se împăunează istoria locală;*

- *Constantin Tănase care nu e tatăl Festivalului Umorului (pe care l-am făcut noi), ci, un mare artist bucureștean. Teatrul de revistă i-a datorat multe trepte în evoluție. Emblemă de răs...care nu ne face de răs.*

- *DVMarin, cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile.*

Dimitrie Cantemir a crescut la Constantinopole și a migrat în Rusia; Născut într-o comună, **Constantin Tănase** a înnobilit capitala și țara cu talentul său. **Dumitru Marin** cel mai important reprezentant cultural din ultimii 53 de ani, s-a născut la Giurgioana-Bacău, dar opera lui a ajuns în 32 de țări, singurul care a muncit în și pentru Vaslui.

Și alții care-s mai reprezentativi, tot adoptați sunt.

Mândria vasluienilor pare destul de feștelită!!!

Dumitru V. Marin

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

Oggi voglio dedicare un piccolo persiero al Prof Dr Dumitro V. Marin...

Astăzi vreau să dedic un mic gând prof. dr. Dumitru V. Marin...



Oggi voglio dedicare un piccolo persiero al Prof Dr Dumitro V. Marin...

Il compleanno è una data di cui non ci si dimentica mai, ricevere auguri da chi ci circonda per qualsiasi contesto, è sempre molto piacevole inutile negarlo!

Il 28 Aprile si festeggia la nascita di Dr Dumitro V. Marin, potevamo non fare una tiratina di orecchie come si usa da noi?

Augurissimi da tutti gli autori del gruppo Facebook SCRIVIAMO... Sono la bellezza di 10 anni che lei con la sua Spett. redazione trimestralmente ci ospita dando lustro a noi e alle nostre poesie.

Come scritto in qualche altra circostanza, non è da tutti, e non è per tutti, portare avanti una rivista corpora con oltre 150 pagine in giro per il mondo!

Lei è un esempio che per fare determinate cose, portare avanti progetti editoriali, ci si deve credere, credere, credere... e mai voltarsi indietro.

Ognuno deve seminare, arriverà il giorno che si potrà dire che non si è restati a guardare.

Provo a immaginare la sua scrivania con lei che guarda, riguarda, ripassa ogni rigo, deve essere tutto perfetto, mi sbaglio?

Provo immenso piacere scrivere queste due righe dedicate a lei e alla sua persona, felice anche di questa decennale collaborazione, ci auguriamo che oggi sia per lei una festa a 360° gradi, girandosi intorno sicuramente avvertirà un'energia positiva che i suoi collaboratori e famiglia le emanano, sono le azioni che fanno grandi gli uomini, e lei ne è la prova vivente! Ancora auguri di buon compleanno.

Daniela Straccamore

„Astăzi vreau să dedic un mic gând prof. dr. Dumitru V. Marin...

O zi de naștere este o întâlnire pe care nu o uiți niciodată, a primi felicitari de la cei din jur în orice context este întotdeauna foarte plăcut, nu are rost să o negăm!

Pe 28 aprilie sărbătorim nașterea d-lui Prof Dr. Dumitro V. Marin, nu am putea să facem puțină tragere de urechi așa cum se obișnuiește la noi?

Cele mai bune urări de la toți colegii, autorii grupului de Facebook SCRIVIAMO! Au trecut 10 ani frumoși de când dumneavoastră ne sunteți alături și împreună cu redacția ne găzduiți trimestrial în revistă, dându-ne prestigiu nouă și poeziei noastre.

Așa cum am scris în altă parte, nu este pentru toată lumea, și nu reușește toată lumea să ducă o revistă mare cu peste 150 de pagini în întreaga lume!

Revista este un exemplu că pentru a face anumite lucruri, pentru a realiza proiecte editoriale, trebuie să crezi, să crezi, să crezi... și să nu te uiți niciodată înapoi.

Fiecare trebuie să creeze, va veni ziua când vom putea spune că nu am stat doar și am privit.

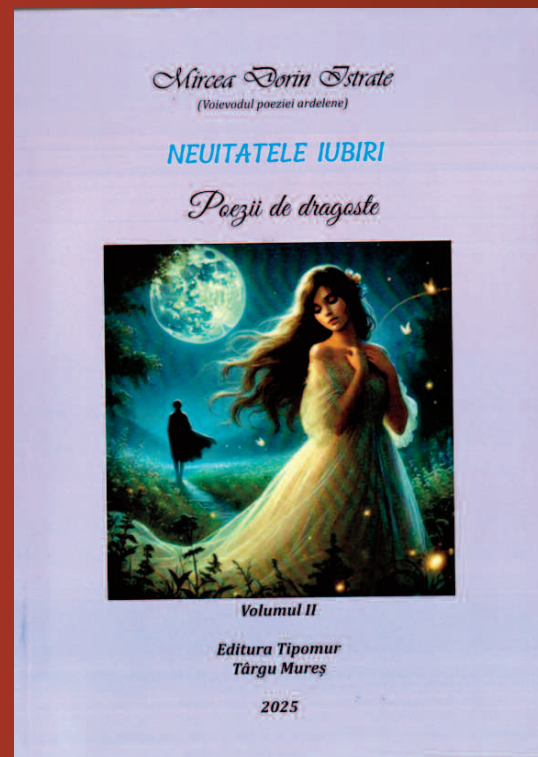
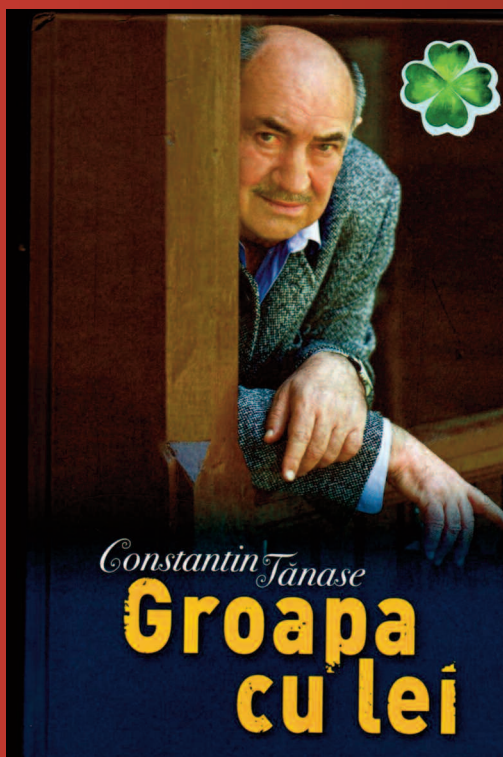
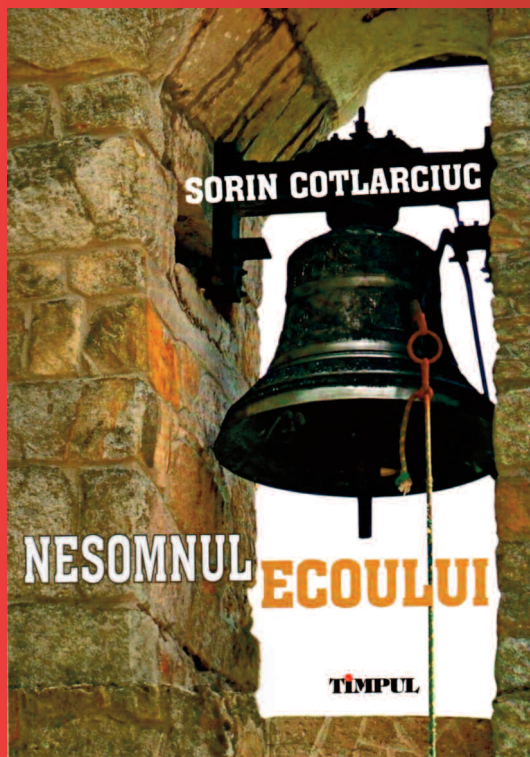
Încerc să-mi imaginez biroul redacției cu privirea, privind din nou, trecând peste fiecare rând, totul trebuie să fie perfect, greșesc?

Simt o imensă plăcere să scriu aceste câteva rânduri dedicate domnului redactor șef, sunt fericită și pentru aceasta colaborare de zece ani, sperăm ca astăzi să fie pentru o sărbătoare la 360°, întorcându-te în timp cu siguranță vei simți o energie pozitivă pe care colaboratorii și familia o emană. Sărbătorim rezultatul acțiunilor pe care le fac doar bărbații mari, celebri, iar dumneavoastră sunteți dovada vie! La mulți ani din nou!

Daniela Straccamore

(traducerea Gabriela Ana Bălan)

DIN PUBLICAȚIILE COLABORATORILOR NOȘTRI



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



ROMÂNIA
JUDEȚUL VASLUI
CONSILIUL JUDEȚEAN
Str. Ștefan cel Mare, nr. 79, Vaslui, cod 730168,
tel: 40-0235-361096, 40-0235-361089, web: www.cjv.vu,
e-mail: consiliu@cjv.vu, cjvaslui@cjv.vu



Sigilat digital de:
Județul Vaslui
Înregistrat cu: Nr. lucrare 42/15032 din
22.04.2025 / Nr. act (RU)15033 din
22.04.2025
Data: 22.04.2025 18:28:25 (GMT+03:00)

Domnului președinte **MARIN V. DUMITRU**,
- **Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Vaslui** -
< marintvv@gmail.com >

Având în vedere adresa dumneavoastră, înregistrată la Consiliul Județean Vaslui sub nr.(RU)9878/17.03.2025, vă informăm că suntem onorați de invitația de participare la evenimentul „Omagiu cărții și culturii vasluiene” organizat în data de 28 aprilie 2025, în măsura în care timpul și programul ne vor permite.

Totodată, vă punem la dispoziție sala de ședințe a Consiliului Județean Vaslui în ziua de 28 aprilie 2025, pentru organizarea evenimentului în intervalul orar specificat, orele 12:00-15:00.

Vă mulțumim pentru interesul acordat instituției noastre și vă dorim mult succes!

Cu stimă,

PREȘEDINTE,

Semnat digital de:
CIPRIAN-IONUT TRIFAN
Aprobare
22.04.2025 18:27:39
(GMT+03:00)

P. SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,

P.ȘEF SERVICIU,

CONSILIER,

Semnat digital de:
CRISTINA VALERIA GACHE
Avizare
22.04.2025 16:36:59
(GMT+03:00)

Semnat digital de:
CRISTINA ARCALEANU
Verifica
22.04.2025 12:48:36
(GMT+03:00)

Semnat digital de:
NICOLAE-CRISTIAN LAPA
Intocmit
22.04.2025 12:28:16
(GMT+03:00)

Într-un județ unde era doar un ziar, de unde mai publicau articolașe 7-8 persoane și cărți și nici unul, după '89, apare PRIMA TELEVIZIUNE DIN MOLDOVA, primele posturi de radio, mai multe ziare.

Sutele de cărți ale sutelor de autori de după Revoluție, „au fost” și pe la Meridianul.

ÎNTREGUL PEISAJ CULTURAL JUDEȚEAN ESTE REALIZAREA ACȚIUNILOR SAU REACȚII LA ACESTEA PROMOVATE DE D. V. MARIN.

**Într-o secvență a Istoriei, peste 5 decenii,
o personalitate și-a pus amprenta!**

Mihai Caba, universitar

Joi,
26 septembrie 1996 Anul I
Nr. 1
39/96 **300 lei**

MERIDIAN
VASLUI - BÂRLAD
INDEPENDENT • IMPARTIAL



Telefoane pentru cititori:
31.29.23 • 41.94.94

Dumitru V. Marin, părintele presei vasluiene

Despre Prof Dr Dumitru V. Marin am scris, în ultimii ani, rânduri elogioase cu prilejul aniversărilor, numindu-l „veșnic tânăr”, pentru că are vârsta mamei mele iar mama e mereu tânără și frumoasă. Dincolo de această comparație, cuvintele mele au un suport temeinic în elanul, zelul neobosit al gazetarului care nu se lasă de scris deși are un munte de lucrări pe care să își împlante, ca un steag victorios, condeiul.



Asemănarea cu mama nu este întâmplătoare. Dumitru V. Marin este, fără doar și poate, părinte, și fără a folosi cuvinte mari, ci doar bazându-mi afirmațiile pe realitate, afirm că este părintele presei vasluiene. Am spus cândva, tot cu prilejul aniversării sale, că este cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile. Timpul mi-a dat dreptate, în ciuda unora, ce-i drept insignifianți, care fără dovezi m-au contrazis la acea vreme. De comparație nici nu poate fi vorba, în schimb, trebuie să recunoaștem că e nevoie de mult timp și de mult spațiu doar ca să înșirăm realizările sale. Mulți gazetari valoroși care azi se mândresc pe plan național și fac cinste Vasluiului îi poartă recunoștință și îi datorează formarea lor profesională. La acest capitol se cuvine să subliniem un merit deosebit al domnului Dumitru V. Marin, care este inițiatorul unui altfel de jurnalism vasluian, un jurnalism de tip cultural. În vremuri tulburi, când județul acesta era greu pătat pe toate fețele, în mediul social și politic, Dumitru V. Marin a întors cealaltă față, arătând lumii partea frumoasă, prin promovarea valorilor culturale autentice. Este meritul său demn de cinstea care se cuvine unui nume care trebuie scris cu majuscule în cartea vremii.

Astăzi, la a 84 aniversare, putem vorbi în modul cel mai fericit la prezent despre jurnalistul Dumitru V. Marin pentru că vârsta aceasta care îi înobilează opera nu este motiv de retragere ci prilej fericit de a fi în plină activitate creatoare, în prima linie a jurnalismului vasluian. L-am văzut, de multe ori fericit culegând lauri dar l-am văzut și trist, cu lacrimi șiroind pe obraz atunci când a fost nevoit să se oprească din lupta sa, învins de împrejurări, la acest capitol permis fie-mi să amintesc pierderea postului de radio Unison. Dar a găsit mereu puterea să meargă mai departe, să nu se lase înfrânt. Ca o mare victorie în acest sens, victorie câștigată pe două fronturi, afirmarea jurnalismului cultural și bătaia pentru limba română, astăzi ziarul Meridian și revista Meridian Cultural Românesc au cucerit egida Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, al cărui președinte vasluian este.

Acest an de grație 2025 este prilej dublu de aniversare, a vârstei onorabile a dlui prof Dumitru V. Marin dar și a revistei Meridian Cultural Românesc care împlinește 10 ani de activitate neîntreruptă, ani în care s-a afirmat pe plan național și internațional. Să amintim, dintre multe altele, doar faptul că revista deține un număr impresionant, demn de Cartea Recordurilor, de colaboratori români și străini valoroși! Este, așadar, emblema culturală a județului Vaslui cu care ne mândrim în lume. Acum, când mă pregătesc să scriu de două ori „La mulți ani!” conștientizez, cu îndreptățită mândrie, că pot adăuga încă o urare și pentru mine, la împlinirea celor zece ani de colaborare rodnică. Iată deci o revistă la propriu de ZECE care merită toate felicitările!

Să nu trecem cu vederea opera editorială a domnului Dumitru V. Marin. Am convingerea că în scrierile sale se regăsesc toți creatorii vasluieni care au primit astfel recunoaștere istorică meritată. Am convingerea că opera sa va atinge, în timpul vieții sale, numărul de 100 volume! Aceasta este urarea mea însoțită de tradiționalul „La mulți ani!”. Domnule prof dr Dumitru V. Marin, mulțumim că existați!

Gabriela Ana Bălan

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

RONDELUL MUZEI MELE

Plăcuta mea, din zare îți surprind
Un zâmbet din al celor patru muze;
Nimic nu vreau acum să mă amuze
Ci doar rotunda-ți formă s-o cuprind.

Cum mi se-aduc adeseori acuze
Că din noianul vieții mă desprind,
Plăcuta mea, din zare îți surprind
Un zâmbet din al celor patru muze.

Sunt izolat, de-o vreme, pe un grind
Și sufletul mi-l sug niște „ventuze”;
În jocul lor satanic nu mă prind
Și-n timp ce ageamii își cer scuze

Tresar din vis și mă trezesc vorbind.
Ionel IACOB-BENCEI

APĂRUTE prin MCR ...

ALT CALENDAR

Numele tău pe buză sau în minte
Cum taie unda păstrăvul mai iute
Chiar mută gura n-are să te uite
(Ciungul mișcă-n gând brațul ca-nainte).

Sperioșii ochi rămași ca doua ciute,
Și păsările, câte, prinse-n ținte
Nu știi? Treceam prin vad și-ți spuneam:
„Țin-te De gâtul meu”. Te luam în brațe: „Uite”.

Râsul se lua la-ntrecere cu râul.
Ce fu mai fraged? Unda sau cuvântul?
Cocorii-și desfăceau în zare brâul.

Septembrie clar. Mai găfâie pământul?
Mai vin convoaie de oglinzi cu grâul?
Numele tău pe buze... Numai vântul.

Ilarie VORONCA

SONETUL RAFINATULUI GUST...

Apuc mânerul, trag , și scot sonetul
Să-l dăruiesc, vrând, tinerei domnițe,
Pe care-aseară, într-un bar de fițe
O însoțea un tatuat: Brunetul

Cel ras în cap , cu barba în şuvițe
Ce-a ros doi ani într-un bulău pesmetul
Că doar plasase – asta e secretul –
Pe alt domeniu feudal, „fetițe”...

Dar juna cea purtată prin castele
De „impresarul” de „fotomodele”
A chițcăit atunci s-o las în pace.

Mi-a zis: - Ce vrei? Sau ești cumva „sticlete”?
Și nu umbla la mine cu sonete,
Că mie doar manelele îmi „place”!

Eugen DEUTSCH

colaboratori

de la

Cornelia Ursu

RONDEL MATRIMONIAL

Mai scrie uneori prin ziare
Câte-un anunț publicitar:
Don Juan deștept și plin de har
Doresc o nimfă de-alinare!

Efortul nu-i chiar în zadar,
Doar e și câte-o fată care
Mai scrie uneori prin ziare
Câte-un anunț publicitar.

Și se cunosc dar mi se pare,
Se-ndrăgostesc în mod bizar,
Căci ei nici dup-o lună, iar
Sunt cavaleri și domnișoare...

Mai scrie uneori prin ziare.

Vasile LARCO

Știați că la 120 km/h în
localitate, mașina nu mai
consumă nimic
timp de trei luni?



Un zâmbet cu Nicolae Viziteu



Epigrame

ADEVĂR

Șeful iar mă execută,
Și-n birou la el mă cheamă,
Zice că-s o încrezută,
Da' nu bag toți proștii-n seamă.

Florentina ANGHEL

MUNCA CU CARTEA...

Îmi plânge inima curată
Când văd cât e de căutată
Antologia de sonete...
De "fabricanții" de corne!

Gheorghe GURĂU

AUTOEPITAF

În viață-am scris ceva catrene,
Sonete, chiar și-un epitaf...
Dar mult mai mult mi-am scris
Cu un creion dermatograf sub gene.

Eugenia PAVEL

IUBITUL MEU

Iubitul meu, poet din fire,
Mi-a scris sonete de iubire
Și, după ce m-am măritat,
Eu l-aș fi vrut... mai "tehnocrat"!

Silvia POPESCU

UNUI POET

În buzunarul tău, poete,
Tu ai trei sute de sonete
Pentru vreo douăzeci de fete.
Ce-ai da să ai și... pentru ghete!

Ion A. BASARABESCU

RUGĂCIUNEA:

Moșul e pe gânduri dus
Fiindcă baba-i stă să moară
Și se roagă la Iisus
Să i-o lase... dar fecioară!

Lică PAVELUnui presedinte de partid
în campania electorală

-Mintea mea-i pentru popor !
Tuna domnul președinte,
Iar mulțimea toată-n cor :
-O, ce minte, o, ce minte...

DUMITRU MONACU

SONETUL EPIGRAMATIC

Hibridului să-i ștergem fardul:
Sonetu-acesta care-nțeapă
E-o epigramă-n care bardul
Deșartă trei găleți cu apă.

Alexandru CLENCIU

MOR



Artiștii, cântăreții, țin nespuse de mult, după cum este și firesc, la aplauze, la bisări, vor să se discute despre ei, să fie în centrul atenției. Un exemplu e elocvent:

Sandu și nevasta lui, Sanda, s-au culcat. A fost o zi încărcată, două concerte în localități îndepărtate, masă la restaurant, discuții aprinse și contracte noi pentru perioada următoare. Amintiri, impresii de peste zi, laude, felicitări. Amândoi erau soliști de muzică populară.

La un moment dat, Sandu îi zice nevastei sale dragi:

– Ai văzut nevastă, ce succes am avut azi? Ropote de aplauze pe tot parcursul cântecului! Niciodată nu m-am simțit atât de aplaudat! Nu știu cu ce-am fost mai bun astăzi, probabil versurile au făcut toți banii. Unii băteau din palme, chiar dacă nu terminaserăm cântecul, fluierau în sens admirativ. Ce mai! A fost o nebunie!

– Ți-a plăcut, Sandule, nu-i așa? A fost ziua ta norocoasă, de succes. Mă bucur că ți-a plăcut.

– Cum să nu-mi placă? Să mă biseze de atâtea ori? Aproape că nu mai aveam glas, eram terminat, iar spectatorii erau înnebuniți! N-am mai întâlnit așa un public, mă aplaudau ridicându-se în picioare! La ambele concerte.

– Așa-i, Sandule, dar nu știu ce succes ai fi avut, dacă nu mă pune regizorul (fără știrea ta, bineînțeles), să dansez striptis în spatele tău, pe toată durata cântecului, mă rog, a cântecelor! Trebuia să te lanseze și pe tine într-un fel.

Vasile LARCO

În umbra filelor: Povestea celor care veghează cartea

Există o zi în calendar care ne amintește, mai mult decât oricare alta, de forța tăcută a cărților și de cei care și-au făcut din ele nu doar o pasiune, ci o vocație: 23 aprilie – Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de Autor, dar și Ziua Bibliotecarului în România. Această sărbătoare nu este doar despre magia cuvintelor, ci și despre memorie, încredere, dialog, tăcere și umanitate. Este despre cărțile care ne-au modelat și despre oamenii care ne-au învățat să le prețuim.

Cartea rămâne una dintre cele mai prețioase extensii ale memoriei umane – o punte între generații, o fereastră deschisă către lumi reale sau imaginare, un martor tăcut și fidel al gândirii și al revelațiilor noastre. Și totuși, oricât de valoroasă ar fi, ea nu poate ajunge cu adevărat la cititor fără sprijinul acelor oameni care, cu discreție, răbdare și dăruire, o pun în valoare.

Sărbătorind cartea, îi onorăm pe toți cei care o creează, o traduc, o editează, o explorează, dar mai ales pe cei care îi asigură continuitatea în viața comunității. În spatele fiecărei biblioteci – fie ea școlară, universitară sau publică – se află o persoană care trăiește prin și pentru carte. Cineva care, deși poate nu scrie povești, contribuie esențial la descoperirea, păstrarea și circulația lor.

Într-o eră a tehnologiei și a informației rapide, cartea tipărită pare să lupte pentru locul ei. Și totuși, nu dispăre. Se transformă, se adaptează și, mai ales, rezistă. Pentru că nevoia de poveste, de reflecție, de sens – rămâne profund umană, imposibil de înlocuit. În acest context în continuă schimbare, bibliotecarul nu mai este doar un martor al trecutului, ci un ghid al prezentului – un sprijin esențial pentru educație, orientare și dezvoltare personală.

Adesea perceput ca un simplu administrator al cărților, el este de fapt un arhitect al memoriei culturale, un curator al înțelepciunii acumulate, un ghid și uneori chiar un creator. Cu răbdare și pasiune, acești profesioniști mențin vie flacăra cunoașterii și fac din biblioteci adevărate sanctuare ale învățării, refugii pentru toți cei care caută sens în paginile unei cărți.

Profesia de bibliotecar este profund legată de dezvoltarea intelectuală a societății. Mulți dintre scriitorii care au influențat literatura română și universală au înțeles importanța păstrării și transmiterii cunoașterii. Alegând să lucreze în biblioteci, și-au continuat misiunea culturală, devenind punți între trecut și viitor, între cuvânt și cititor. În rândurile ce urmează, vă invit să descoperiți chipurile celebre – și adesea uitate – ale bibliotecarilor-scriitori. Vom păși împreună prin filele unei istorii vii, pentru a înțelege mai profund rolul acestor păstrători ai cunoașterii în modelarea culturii și a conștiinței colective.

Bibliotecar, Luciana Macovei
(continuare în numărul următor)

Constelații diamantine, un număr pascal de excepție

(fragment)

Am primit cel mai recent număr al revistei de cultură universală „Constelații diamantine” prin grija redactorului-șef Doina Drăguț, Anul XVI, nr. 4 (176), aprilie 2025, în apropierea Sfințelor sărbători de Paște. Domnia sa ne aduce o necesară precizare: „Întrucât anul acesta Paștele Ortodox este în aceeași zi cu Paștele Catolic (20 aprilie), am evocat în revistă două figuri luminoase ale celor două Biserici: PF Teoctist și Papa Ioan Paul al II-lea”. Cinste dumneaei.

Și în acest număr de colecție semnează scriitorii cunoscuți atât în țară cât și în străinătate: Doina Drăguț, Nicolae Mareș, Ion Popescu-Brădiceni, Ion Deaconescu, Mihai Caba, Constantin Lupeanu, Ștefan Lucian Mureșanu, Ioan Ursu, Iulian Chivu, George Petrovai, Carmen Manea, Mădălina Virginia Antonescu, Lucia Cosmina Vlad, Gelu Dragoș, Petru Ababii, Iosefina Schirger, Marin I. Arcuș, Ionuș Țene, Mihaela CD, Constantin E. Ungureanu, Mircea Tunaru, Virgil Andronescu, Radu Sorescu, Liliana Popa, Lucian Ciuchiță, Mariana Zavati Gardner, Camelia Oprea, Al. Florin Țene, Ioan Voicu, Florentin Smarandache, Mihai Gîndu și Filip Tudora.

Din editorialul Doinei Drăguț „Mă fascina chipul lui luminos” aflăm că Prea Feric-

itul Teoctist: „a promovat învățământul religios după 1989, înființând noi seminarii teologice, școli medii de cântăreți bisericești, de pregătire a asistenților sociali, băieți și fete, de restauratori de monumente istorice și a organizat obținerea de burse în străinătate pentru studenți. În învățământul general de toate gradele și profilurile a fost introdus învățământul religios. A reorganizat și promovat activitatea editorială bisericească. A publicat multe articole, predici, cuvântări și studii care sunt cunoscute atât în țară, cât și în străinătate”.

Despre Papa Ioan Paul al II-lea poetul Nicolae Mareș, care a scris și tradus din opera Lui, sub titlul „Douăzeci de ani de la înălțarea la cer a fostului Pontif Karol Wojtyła”, pe șase pagini, serie cu lux de amănunte crâmpie din viața marelui dispărut: „Karol Wojtyła va rămâne tot timpul păstorul adevărat, un bun Păstor, ca și după plecarea sa la Roma, pentru a participa la Conclavul Vatican II. Am în minte imaginea sa de atunci, alături de Papa Paul al VI-lea, care îi aprecia cunoașterea din interior a comunismului de către polonezul mult încercat se soartă. Conlucrarea dintre cei doi Pontifi, în timpul războiului rece a fost exemplară. În fapt, s-a constituit în unul din elementele hotărâtoare, care a dus la ridicarea în jilțul Sfântului Petru, la 22 octombrie 1978 a lui Karol Wojtyła. Prin calitatea dobândită el a declarat solemn: „Nu vă temeți! Deschideți, deschideți-i larg ușile lui Cristos, puterii Sale mântuitoare... deschideți granițele statelor, sistemele economice și politice... Nu vă temeți! Cristos știe ce este în inima omului, numai El singur o știe!” A fost o chemare pentru mileniul care se apropia. Așa a început istoria dărmării orânduiri comuniste din temelii”.

(textul integral va apărea în viitorul număr)
Gelu DRAGOȘ, UZPR



Stimate Domnule prof.dr. Dumitru V. Marin, cu noul volum "Am fost odată..." ați obținut, indubitabil, reușita vieții D-voastră, pe care mulți dintre ilustrii noștri scriitori și-au dorit să o obțină, printr-un Jurnal propriu.

Ei, bine, în cazul recentului Dv. volum "Am fost odată...", acesta e mai mult decât un Jurnal. Este o frescă monumentală a vieții D-voastră, interpusă între cele 10 momente social-istorice pe care le-ați traversat în trăirea biografică, animat de "umbra unui gând de a zbura spre mari înfăptuiri"

Și, Slavă Domnului, că le-ați reușit înfăptuirea, de-a lungul celor 83 de ani ai vieții. Mărturii probatoare sunt, desigur, fotografiile revelatoare, care vă însoțesc scrierea, ce alunecă frecvent între "agonie și extaz", fiind presărată, deopotrivă, de inspirate frânturi de lirism, dar și de clipe de tragism ale istoriei trăite.

O carte monumentală prin dezvăluiri uluitoare și printr-o construcție inimitabilă, în care autorul își scrie și prefața și postfața, dar și rezumatul acesteia!

În același timp, o carte- document, cu cele 475 de pagini ale sale, care înmănunchează o istorie românească neromanțată, trăită întru crezul iubirii de neam, de țară, de familie, de contemporaneitate.

Mă bucur să fi citit această carte memorabilă și să constat cu bucurie că am făcut și fac parte, în calitate de prieten, din lumea lui Dumitru V. Marin, "omul muncii sale, imposibil de egalat vreodată".

Felicitări, Professore!

Mihai Caba



SPIRIT = STOP: OCM

Chiar trebuie să vă atrag constant atenția că s-a realizat un monument complex numit SPIRIT STOP menit să înfățișeze evoluția Vasluiului în ultimii 54 de ani, că las viitorimii mărturii din această epocă.

Dacă... mereu cei care vin nu vor să rămână tâmpiți, trebuie să ia cunoștință de aceste acte și fapte cultural-sociale.

(Pe str. Frunzelor, 2, Vaslui).

SPIRIT-STOP!!!

Dumitru V. MARIN

D.V. Marin este astăzi TEZAURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)



Ziarul Meridianul

...O tribună culturală, îndeosebi, a mediului rural din județele Vaslui, Iași și Bacău, cu de toate pentru toți.

... Un ziar săptămânal care nu-și dezmințe statutul său declarat, cel de a fi o înaltă tribună a actualității județelor Vaslui, Iași, Bacău și Leova, oglindind veridic cele bune și cele mai puțin bune în cotidianul trăitor. Mulțumim, stimate Domnule Prof. dr. Dumitru V. Marin!

M.Caba

COLȚUL CŪ POEZIE

Dumitru Ichim

PSALMUL PAȘTILOR

De ai curaj oglinzii să-i țintui nălucirea,
Vei fi din nou copilul la Pruncul Sfânt dând pâine.
Ce pasăre măiastră să-mi prindă nevedirea,
Când ploii de trei zile îi urlu ca un câine?

Stă noaptea ca o târfă, amar de fiere vinu-i!
Îl bei de unul singur sub apăsări de Lorca.
Vibrează-n toate frica, pe cine să învinui?
În rumeguș - copacii, și-n loc de nard- mahorca!

Cum să-Ți aduc la denii din Poe doar nevermore-ul,
Și-un "mergi la cer"? Se poate? Totală-i despărțirea?
Ia-mi ochii, trupul, mintea, dar lasă-Mi numai zborul,
Cum doar din iad se vede ce-naltă Ți-e iubirea!

Ascunde-n pin icoana Străinului ce bate,
Măcar de Paști, hai, intră prin ușile-ncuiate!



Trimiterea spre publicare a materialelor dumneavoastră în ziar/revistă

trebuie să respecte următoarele reguli:

- textul trebuie trimis în format Word, editabil, de preferat cu caractere Times New Roman.
- numele fișierului Word este bine să conțină și numele dumneavoastră,
- la fel și pozele - format jpg.
- materialele în format PDF vor fi publicate cu întârziere, este posibil să conțină greșeli de ortografie și punctuație.
- vă rugăm să trimiteți materialele în timp util ca să le putem selecta și prelucra.

Vă dorim multă inspirație și putere de muncă.
Cu drag, redacția.

„Cultura și mai ales jur-nalistica vasluiană din ultima jumătate de secol este magistral reprezentată prin grupul său de presă și prin operă de Prof. dr. D.V. Marin. El este cel mai veritabil lider cultural al generației.”

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ
Scriitor-Iași



D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

PRIVIGHETORILE... ȘI OMUL !

Adică Privighetorile Zeletinului și prof. Nicolae Popa.

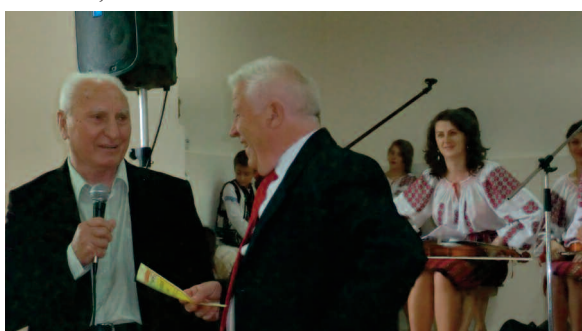


Mai întâi o evocare: era, cred, în toamna lui 1984, adică acum 41 de ani, când am organizat Întâlnirea fiilor satului Giurgioana (la 600 de ani de la atestare) cu vreo câteva sute de oameni adunați din toată țara pe dealul dintre satele Giurgioana și Răcușana, raionul Zeletin. Cu câteva zile mai înainte am vorbit cu profesorul de muzică și educație fizică, Nicolae Popa, de această întâlnire, la care s-a oferit să vină cu formația sa, dar să-i trimit o căruță ca să încarce instrumentele la Podu Turcului. Luat de treburile organizării, masă, slujbă la biserică, prezență, am cam uitat de înțelegere. Mare, mare mi-a fost încântarea când cei vreo zece – doisprezece membri ai formației lui Neculai, au urcat, după frații Chiriac, pe remorca de tractor cu obloanele lăsate, să fie scena evoluțiilor. Erau obosiți și extenuați după urcușul dealurilor clisoase de la Răcușana dar au cântat foarte bine, antrenant, au făcut spectacol dansant pentru horele mari dimprejurul remorcii. Cel care conducea ansamblul era un tânăr sbțirel, cu voce nemuzicală. Dar era foarte ascultat și priceput într-ale muzicii, nu aveam și nu mi-a cerut nici un ban. Acum 41 de ani!

Suntem în 2025, și amintim că, pe 23 aprilie 1975 a luat ființă acest ansamblu fericit botezat Privighetorile Zeletinului, pe care l-am mai ascultat de câteva ori, am participat alături de Nicolae și formația lui, la Bacău și București, cu ocazia unor concerte. M-am înțeles întotdeauna foarte bine cu profesorul dirijor, născut în localitate pe 3 aprilie 1947. S-a parcurs un drum foarte greu, cu nenumărate privațiuni și lipsuri, suplinite prin voință, talent, hotărâre.

Suntem în aprilie 2025 și putem sărbători cei 50 de ani de la înființarea Ansamblului.

Suntem deci la 50 de ani din viața profesorului cu rară devoțiune pentru această minune care înfloarește viața Văii Zeletinului, dar și la cei



50 de ani de când copii și tineri din localitatea Podu Turcului și împrejurimi, câteva sute bune (peste 1000) au învățat cum se ține arcușul în mâini, cum se face ca vioara să cânte cu măiestrie, cum să cânte ei înșiși nu numai în județ, nu numai în țară, ci și mult peste fruntariile României. Pentru că sub conducerea, prin eforturile dirijorului și organizatorului, reprezentanții Zeletinului au cântat în Austria, la Viena, în Italia, și în multe țări ale lumii. Și Ansamblul și Nicolae Popa au fost la înălțimea cererilor, adică au avut valoarea artistică necesară să se impună pe scene străine și să se întoarcă acasă cu premiile cele mai mari.

Suntem la 50 de ani de la înființare, cu mai puține posibilități decât atunci, dar cu mai multe eforturi, pentru că formația ținută vie astăzi de profesorul-dirijor Nicolae Popa nu se bucură de absolut nici un sprijin local, mai mult, nici nu sunt primiți în Căminul Cultural impunător și adecvat, unde au activat o vreme.

În țară și în lume, asemenea aniversări se constituie în fapte de interes public și sunt onorate ca atare de comunități.

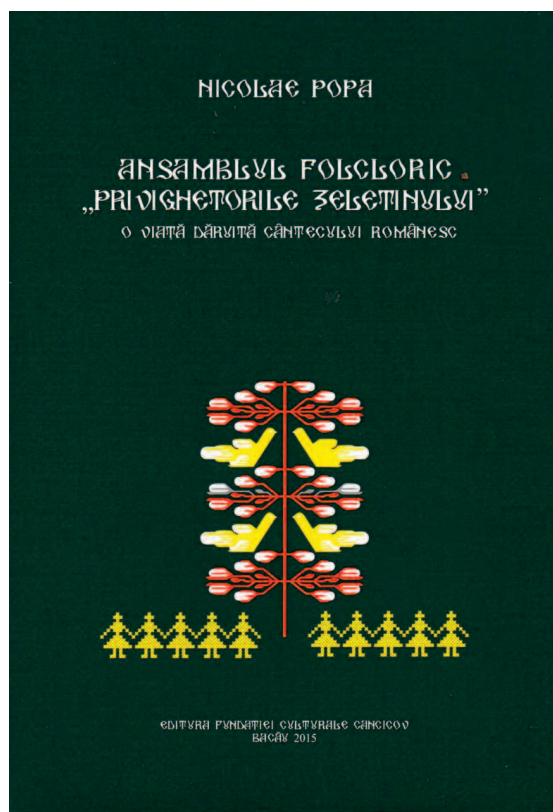
Putem crede că asemenea eforturi nu trebuie răsplătite ?

Din păcate și la Vaslui nu există autorități cu chemare culturală și cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile este supus unor permanente regresii și nedreptăți. Dar nu putem fi de acord ca într-o localitate ca Podu Turcului, un asemenea om ca profesorul-dirijor Nicolae Popa nici să nu fie primit la cuvânt în primărie. Oricâte defeste și inabilități ar avea dl Popa, faima culturală cu care a învăluit localitatea o jumătate de secol, și mai ales posibilitatea continuării acesteia impune o altă abordare, și evident un sprijin financiar. Unii plătesc milioane pentru un spectacol de ziua comunei, aici e gratis și valoros, pentru că efectul educativ este cu adevărat de luat în seamă.

Nu cer decorații pentru dl Popa, deși le merită cu prisosință. Nu cer nici bani, nici onoruri, de altfel, binemeritate, repet, oricâte defecte ar avea omul. Dar prețuirea muncii, talentului, voinței ieșite din comun, trebuie să se facă. De către cei din Podu Turcului (oficialitățile) și de la județ. De ce să se piardă o valoare care EXISTĂ ?

La semicentenarul Ansamblului Privighetorile Zeletinului, înclinându-ne în fața omului cu privighetorile lui, cerem și o bună evaluare a cetățeanului, profesorului, dirijorului, organizatorului din ultimii 50 de ani, pentru efectul său educativ și pentru autoritatea comunei în plan cultural național.

Dumitru V. Marin



Săptămânal editat de grupul de presă CVINTET TE-RA Vaslui

Str. Frunzelor nr.2 Vaslui. Cod 730158 – Tel. 0235.361.236

Meridianul

Televiziunea Vaslui on-line

Tel. 0235.361.236

e-mail: secretcvint@yahoo.com

Director general: **prof. dr. Dumitru V. MARIN**-0744.231.380 (e-mail: marintvv@gmail.com)

Redactor Șef:
Tehnoredactare: Bîrlădianu Elena
Secretar:

Redacția Huși: **David Petru** -0755 077.553
Redacția București -- **Doinița Pintilie (Trocinescu)**

Conducerea ziarului nu-și asumă
răspunderea pentru articolele semnate
de redactori.

Tipărit la
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.
Iasi

Abonamentele se pot face la sediile
redacțiilor din Vaslui și Bârlad

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)

DUMITRU V. MARIN – UN JURNALIST ÎN SLUJBA CULTURII

Dumitru V. Marin, profesor, publicist, prozator, monografist, etnolog, om de presă și de televiziune, este o personalitate complexă cu multiple realizări pe plan social, educativ și cultural, având un impact notabil asupra vieții culturale și sociale din județul Vaslui.

Născut pe plaiuri băcăuane (28 aprilie 1941 în satul Giurgiuoana, comuna Podu Turcului, județul Bacău), își desfășoară aproape întreaga activitate profesională și culturală în județul Vaslui. Urmează cursurile Facultății de Filologie din cadrul Universității „Al.I. Cuza” din Iași, luând examenul de licență în anul 1965, și, mai târziu, pe cele ale Facultății de Limbi Străine din cadrul Universității din București, cursuri fără frecvență, absolvind-o cu examen de licență în 1974.

A predat limba și literatura română la mai multe unități de învățământ din municipiul reședință de județ - Liceul nr. 2 (Colegiul „Anghel Rugină”), Liceul nr. 3 (Liceul Tehnologic „Ion Mincu”), Liceul nr. 4 (Liceul teoretic „Emil Racoviță”) și Liceul „Mihail Kogălniceanu”. A lucrat și ca inspector la Comitetul de Cultură și Artă al județului Vaslui, unde era responsabil cu manifestările culturale cu caracter folcloric. În perioada 1968 – 1974 a fost director la Școala Măcărești, județul Iași.

Publicistic a debutat în anul 1957 cu articolul *Bibliotecarul n-are timp* în ziarul „Steagul Roșu” (Bacău), iar editorial, cu o ediție a operei lui Tudor Pamfile, Basme, la Editura Junimea în 1976. Preocupările etnografice s-au concretizat în studii despre Tudor Pamfile și Dimitrie Cantemir, făcând numeroase cercetări de teren. Cercetările despre istoria folcloristicii și etnografiei naționale au prins contur în lucrarea *„Considerații privind cântecul popular românesc în cultura de masă”* apărută în volumul Cântecul popular românesc în 1974. Pentru contribuția și interesul său pentru cercetările etnografice și cultura tradițională românească, a fost inclus în Dicționarul etnologilor români, volumul II, de Iordan Datcu, în anul 1998.

Pe lângă numeroasele preocupări culturale, merită menționată și aceea cu privire la învățământul vasluian. În acest sens, a redactat monografii cu privire la dezvoltarea învățământului vasluian, precum și ale unor prestigioase unități de învățământ: Evoluția învățământului vasluian până în 1859, publicat în Anuarul Institutului A.D. Xenopol, an XVII, 1980; Liceul Mihail Kogălniceanu, centenar: 1890 - 1990, monografie, Vaslui, 1990.

A obținut doctoratul în filologie cu teza Importanța revistei „Ion Creangă” în folcloristica românească, conducător științific prof. univ. dr. doc. Mihai Pop, la Universitatea din București, în 1998.

La sfârșitul anului 1990, înființează la Vaslui primul post de televiziune din Moldova (TV Vaslui), iar în iunie 1993, primul post de radio din Vaslui (Unison Radio Vaslui).



Studioul TV Vaslui 1996

Ca jurnalist, Dumitru V. Marin dovedește un angajament remarcabil față de adevăr și corectitudine, activitatea sa în presă axându-se pe informarea corectă a publicului, fiind un susținător al unor principii etice solide. Într-o perioadă în care mass-media este adesea supusă diverselor influențe și presiuni, Dumitru V. Marin aduce în atenție problemele sociale, economice și politice care afectează comunitatea locală. Articolele sale sunt cunoscute pentru rigurozitatea informației și pentru capacitatea de a provoca reflecție și dezbateri, contribuind astfel la educarea și informarea publicului cititor. În ziarul „Meridianul de Iași – Vaslui – Bacău – Leova”, fondat în 1996, semnează editorialul ce acoperă o tematică diversă, exprimându-și atitudinea față de realitățile politice, economice, sociale și culturale ale județului.

Are o bogată activitate socială și de presă - a candidat la Primărie, Parlament, a fost consilier județean, președinte al ecologiștilor din Vaslui (FER), președinte al Acțiunii Populare Vaslui; organizator și conducător de cenacluri literare, onorat cu numeroase diplome, distincții și premii pentru activitatea jurnalistică: Ordinul Ziariștilor Clasa I; are zeci de studii publicate în ziare și reviste, sute de editoriale, emisiuni și interviuri. Colaborează la publicații precum „Adevărul”, „Albina”, „Anuarul Institutului de istorie <<A.D. Xenopol>>”, „Clepsidra”, „Clopotul”, „Cronica”, „Gazeta de Est”,

„Îndrumătorul cultural”, „Scânteia Tineretului”, „Vlăstarul”, „Vremea nouă” etc.

În data de 29 martie 2011 a primit Diploma de Cetățean de onoare al comunei Podu Turcului, din județul Bacău, ca o recunoaștere a meritelor pentru rezultate profesionale deosebite, pentru contribuția remarcabilă la creșterea prestigiului comunei.

Din anul 2013 organizează la Vaslui Simpozionul Național „Omăgiu Cărții Vasluiene”, la care sunt invitate personalități naționale din diverse domenii.

La începutul anului 2015, publică primul număr al revistei „Meridianul Cultural Românesc”, „astăzi o oglindă a momentului românesc într-un timp al prefacerilor, al creatorilor crescuți eminescian într-o societate caragialiană cu aspirație blagiană în exprimare personală: talente ale unui mediu și ale unui moment anume: 15 ani din mileniu III!” (Dumitru V. Marin. O revistă despre jurnalismul cultural în „Meridianul Cultural Românesc”, An I, Nr. 1, ian.-feb.-mart. 2015, p. 5).

În revistă semnează nume de referință ale culturii județene și naționale precum: Petruș Andrei, Ioan Baban, Mihai Batog Bujeniță, Simion Bogdănescu, Laurențiu Chiriac, Mihai Cimpoi, Livia Ciupercă, Theodor Codreanu, Eugen Deutsch, Valeriu Lupu, Daniela Oatu, Ion N. Oprea, Teodor Pracsiu, Ion Gh. Pricop și mulți alții.

De-a lungul carierei sale, a avut ocazia să întâlnească și să interacționeze cu numeroase personalități naționale și internaționale din diverse domenii, iar articolele sale nu doar că informau, dar și stimulau reflecția critică asupra societății românești. Implicarea sa în comunitate și contribuțiile sale intelectuale îl fac un exemplu de perseverență, demn de urmat pentru viitoarele generații de jurnaliști.

Activitatea lui Dumitru V. Marin nu se limitează doar la cuvinte tipărite; el a fost și este, de asemenea, un actor cultural activ la nivel județean și național. Prin participarea la evenimentele culturale (lansări de carte, simpozioane etc.), contribuie la promovarea literaturii și a culturii locale. De asemenea, a fost un mentor pentru tinerii jurnaliști, inspirându-i să își dezvolte abilitățile și să își exprime ideile cu fermitate.

La aniversarea celor 84 de ani, îi dorim profesorului și jurnalistului Dumitru V. Marin sănătate și inspirație continuă, iar realizările sale însemnate să inspire viitoarele generații care să continue căutarea adevărului și să prețuiască cunoașterea ca pe un punct de acces către o societate mai bună. La mulți ani!

LILIANA MOGA



Primul Simpozion Internațional OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE (oct. 2013) și lansarea revistei Meridianul Cultural Românesc nr. 1 (2015)

D.V. Marin este astăzi TEZAUURUL UMAN VIU al județului (prof. dr. Luminița COZMEI, Ziua Presei Vasluiene)